

## 聖歌隊総会議事進行表 2016年2月14日(日) プライベートルーム

1. 開会のお祈り(隊長)
2. 作年度の聖歌隊活動について(隊長)
  - 5月30～31日:春合宿(中部教区 上田聖ミカエル及諸天使教会)
  - 8月21～24日:夏合宿(中部教区 軽井沢ショー記念礼拝堂)
  - 9月20日:他教会礼拝奉仕(東京教区 聖愛教会)
  - 11月2日:レクイエム奉唱・モーツアルト
  - 11月29日:聖歌隊創立50周年 記念晩祷
  - 12月6日:聖歌隊とマリンバのミニコンサート
  - 12月15日:職員クリスマス礼拝
  - 12月24日:クリスマス礼拝 16:00・19:00・22:30
3. 今年度の奉唱アンセムについて(隊長)
4. 今年度の聖歌隊活動について(隊長)
  - 5月28～29日:春合宿(横浜教区 静岡聖ペテロ教会)
  - 8月26～29日:夏合宿(中部教区 軽井沢ショー記念礼拝堂)
  - 9月18日:他教会礼拝訪問 未定
  - 11月2日:レクイエム奉唱・ケルビーニ
  - 12月:マリンバとのコンサート、職員クリスマス礼拝等
5. 今年度委員の信任
6. 各委員からの昨年度報告(今年度予定を含む)
7. 聖歌隊への提言、希望等(出席者全員)
8. 閉会のお祈り(主の祈り)

日 時：2016年（平成28年）2月14日（日曜日）礼拝終了後

出席者：19名

議 長：川津（以下、敬称略）

#### 1. 開会のお祈り（大竹隊長）

#### 2. 活動報告（企画：内田恵美子）

「50周年で忙しかったですが、皆様お疲れ様でした。」

- ミニ合宿：上田・聖ミカエル教会（日曜礼拝22名）
- 軽井沢：コンサート21名、50周年記念Tシャツ配布
- 他教区訪問：聖愛教会・伊田谷（出席人数不明、多数参加）
- レタイエム：終了後、寿司屋でお食事会
- 聖歌隊50周年記念晩祷（11/29）：食事会29名、ケビン先生、上田先生、チャペルからも数名参加、記念品配布（サーモロボット）

#### 3. 今年度の奉唱アンセンムについて（大竹隊長）

「難しい曲はないと思います」

- 新曲は1曲のみ（10/23「Ave Verum Corpus」）（スペインの作曲家ブストの作品）
- プロパー以外は、昨年度以前に歌った曲を選曲（例年通り）
- プロパーは4曲（今年は「昇天日(5/8)」もあり）
- 10/16（第3週）主教節回（未定）→「平和を祈る祈り」

#### 4. 本年度の活動（大竹隊長）

- 夏合宿（毎年第4日曜日に礼拝奉仕、8/26(金)～29(月)、宿泊は8/25(木)～OK、）
- 他教区訪問：小全井聖公会
- マリンバとの共演：12月第2日曜日(12/11)を予定、但しトイスターホールとの都合・予約状況による
- 3/24(木)3～4pm 臨床学術センター落成式（地階「日野原ホール」にて）  
詩篇を2曲歌う（聖歌集から、長い曲）→「練習をがんばっていたかかないと」  
→3/4(金)臨時練習（プライベートルーム）  
「曲が難しいので、なるべく練習に参加してください」

#### 5. 今年度委員の信任（満場一致で可決）

- 隊長 大竹肇司  
 企画 内田恵美子  
 財務 内田研吾  
 礼拝 大西信一  
 記録 本多麻耶子  
 運営 斎藤とも子

## 6. 各委員からの報告

企画 (内田恵美子)

- ・ミニ合宿 5/30～31 静岡聖ペテロ教会 前日は流津の旅館に宿泊。  
松本の教会から要請があるが、新宿から2時間半かかる→当日参加の場合、難しいかも？
- ・軽井沢：今年も宿泊にリトリートセンターを使う。
- ・他教区訪問：小金井聖公会 東小金井と武蔵小金井の中間（歩いて15分）
- ・式服のリボンの洗濯：昨年からはがき順番に洗濯（各回2名づつ計6名に協力を依頼した）。  
今年は落成式、イースター、降臨節が終わった後に、まず一回目の洗濯。  
洗濯・アイロン方法の説明書を付けるので、指名された当番の人はよろしく。

財務委員 (内田研吉) → 昨年度の収支報告は、監査承認済み。

- ・夏服＝夏用のキャソック→今年の夏合宿に間に合うように作成中。  
補足説明・配布資料参照（大竹ひろ子）  
→番号をつけて、各個人のロッカーに保管予定（サイズがあるので、キャソックと同様）

礼拝委員 (大西信一)

- ・楽譜の確認：新しく配布するのは4曲  
昇天日のプロパー、Ave Verum Corpus（サン＝サーンス、ブスト）、Super flumina Babylonis（ラッスス）

記録委員 (本多麻耶子)

- ・出席率 50%以下の場合に警告。今年は全員セーフ
- ・欠席の場合の連絡方法の確認：  
→ 早めにわかっている場合は大西信一にメール連絡  
→ 当日の場合は、大竹隊長 or 本多の携帯メールまで（遅刻も！）  
→ 早退も、隊長に申告
- ・礼拝開始時に着席していれば出席としてみなすが、なるべく練習から出席するように
- ・アンセムを歌うだけが聖歌隊の duty ではないことを認識してください。

## 7. 聖歌隊への提言・希望

望月 健康に気をつけて、無理して声を出さず、落ち着いた感じの歌になるといいなと思う。

遠藤 今年も愛と祈りをこめて、1曲1曲歌いたい。

ニルゾン ・半年間、非常に楽しくすばらしい経験をさせていただきました。苗字は「ニルゾン」です。

聖歌隊の方には正しい名前を知っていただきたく。

- ・Sop 希望だったが、アルトになった。ハーモニーを聞くことを覚えた。低音を歌うことで、高音も安定して歌えるようになった。私の財産になった。アルトを始めてもらってよかった。

間 ・隊長が元気で・私も元気で無事に奉仕をしたいのと、聖歌隊なので、聖歌をきちんと、言葉も音程も、歌えた気になっても、微妙な違いでもハーモニーに影響するので、丁寧に歌って生きたい。  
・暗譜で歌えるレパートリーが、軽井沢や、ミニ合宿・愛餐会などでさっと歌える曲があるとよい。

年に1曲など、簡単な曲からレパートリーをやせていけたらいいなと思う。

加藤 最近ハーモニーが崩れていることを痛感するので、正しい音程になるよう心がけたい。個人の努力と、隊長の細かな指導でよいハーモニーを作っていけたらと思う。

本多 みんなでぱっと歌える歌が、一曲あるといいなと思います。今年は怪我に気を付けます。

田代 去年数箇節の手術から6ヶ月経つ。レパートリーを増やし、歌詞もきちんと、練習をがんばり、いいハーモニーを礼拝でさげたい。

川津 ・逐語訳が忙しくてできないが、極力やるようにして、言葉の意味がどうということかわかるように、引き続きやります。

・聖路加のパッチを作ってはどうか？聖歌を歌う時につけて、心を引き締めて歌う。聖歌隊としての役割を意識するのによいのでは。(100周年記念で作られたパッチは2000~3000円で購入。荒川さんが500円位で作れるらしい？)

・総会以外に、活動等の見直しの機会があればよいのでは？(夏合宿など)

・大西信一さんから「イエスならどう行動するか、どう思うか、自分で考えて、行動を決める」という言葉に感銘を受けた。いい言葉なので紹介させてもらった。

大竹慎司 ・20人のコーラス(小規模)、10人が正座+10人が間違っている→中間にならず、下手な方向に傾き、コーラスのレベルを下げる。アラ・間違いが目立つ。中間にはならない。「悪貨は良貨を駆逐する」。

・練習で細かい所をちょこちょこ突っこうと思っています。できているようで、できてないところが結構あるので。

大西信一 欠席者からの提言・希望について(欠席者: 斉藤・中川・浅川・金沢 計4名)

浅川: 配布資料を参照

金沢: 大西信一が代談

・順天堂の小児外科の先生の言葉: 手術が始まったときは9割かた成功するかどうか、すでに結果は決まっている。手術前に成功をイメージできる準備・練習を十分にやっていないと、決してうまくは行かない。聖歌隊も同じ。不安があったら本音はうまく行かない。とにかく練習。個人練習・パート練習。それにつきます。

岡田 佐野健パートがアルトになっている。アルトの人数が少ないときはヘルプでもOKですが…

→ 隊長からの回答: できればパートは固定で、考えさせてください。

大西礼子 ・母の介護のため、全曜日の練習はNG。日曜日の練習は出席している。

・全曜日の練習の情報の共有のタイミングを、日曜日の礼拝の練習時にいただきたい。

・2003年のアンセムの音源を聞いたら、愕然とした。「昔は上手かった。年を取ると衰える」とがっかりした。新しい若い人を育てて、レベルアップを図っていただき、どんどん活躍してもらい、年を取った人を下支えしてもらおう。

柳原 個人的にボイストレーニングを始めた。自宅で個人練習。今後も精進します。

田島 以前何度かボイストレーニングを聖歌隊でやったが、またやって欲しい。全曜日の練習は疲れてくるとピッチが下がってくる(正しいつもりでも)。パートの中でのチューニングが揃っている必要がある。知恵を出し合って、みんなで克服したい。

高谷 小金井の教会訪問を楽しみにしています。自分のパートを責任を持って歌えるようにしたい。

田邊 ビッチの問題。ボイストレーニングを個人的に受けていた。継続したい。

質問：大八木・生井 退隊の理由。

回答（大西信一）：生井→結婚、池田→身体の調子、生井→音信不通・連絡が取れない→退隊をお願いした。大八木→昔のことなので忘れた。（信者ではないのにいつまでも聖歌隊にいるのは…というお話でした。by 本多）

内田恵美子 Sop→Alto に移って4～5年。体調が悪いことが多く（左耳が聞こえにくい、めまい）、健康と相談しつつ、がんばります。

大竹ひろ子 全曜日の練習は介護のためNG。本番はご迷惑にならないように努力はしているつもりですが、がんばります。

録音を聴くと、いつもスタートがダメ。がっくりきちゃう。指揮者を見て緊張感を持ってスタートする。歌いだしてしまえばよいのですが、みんなで努力するしかない。

内田研吾 観音はないです。「出席すること」だけです。テナーは2人だけ。たまにソロになってしまう。

9割以上は出席するつもりにしております。楽しく・仲良くやっていきたい。楽しくないと続かない！

## 8. 閉会のお祈り（大西信一）

\*\*\*\*\*